# **Poselství křesťanských svátků - Velikonoce**

# Programy ve školách nebo v edukačním centru

**6. – 9. třída ZŠ**

## VELIKONOČNÍ PŘÍBĚH V EVANGELIÍCH

Žáci se seznámí s literárním zpracováním velikonočního příběhu v Bibli a s reáliemi s ním spojenými. Budeme pracovat s rozdíly v textech jednotlivých evangelistů a zároveň hledat společné poselství této události.

## BIBLICKÁ LITERATURA A VELIKONOCE

Při programu se s žáky vydáme po stopách literárních zdrojů a předloh slavení Velikonoc, obsažených v celé Bibli Starého i Nového zákona. Prostřednictvím aktivní práce s texty budou žáci objevovat zajímavé souvislosti tohoto jarního svátku.

## JEŽÍŠOVO ODSOUZENÍ A SMRT V OBRAZECH

V naší krajině, v městech, v obcích a na hřbitovech se lze setkat se znamením kříže, které je vnímáno jako charakteristický symbol křesťanství. Toto znamení bývá zobrazeno s různou symbolikou, která je odvozena od události Ježíšova odsouzení, smrti a vzkříšení. Žákům budou nabídnuty tři obrazy z raného a vrcholného středověku, v nichž budou hledat symboly a zjišťovat jejich význam na základě popisu události v Bibli.

## ŽIVOT A KŘÍŽ

*Program lze uskutečnit pouze v edukačním centru Jindřišská 30.*

Lidský život nepřináší jen pohodové okamžiky, někdy je těžký a tvrdý, přesto má obrovskou cenu. Křesťanské velikonoční svátky k tomu mají co říci. Program žákům dává možnost seznámení s křesťanským poselstvím Velikonoc prostřednictvím obrazů, symbolů a zamyšlení, na nichž se žáci aktivně podílejí.

## ZNAMENÍ DUHY

Slavení Velikonoc předchází tzv. Svatý týden. Program má žákům představit jeho průběh tak, aby se seznámili s velikonočním příběhem Ježíše Krista, objevili v něm emoce a hodnoty, které jsou jim také známé či blízké. Obsah každého dne charakterizuje určitá barva, někdy zmíněná přímo v názvu dne jako např. Zelený čtvrtek. Tyto barvy připomínají duhu, která může reprezentovat barvitost lidského života.

## IZRAEL – SVĚDEK VELIKONOČNÍHO PŘÍBĚHU

Žáci se seznámí s prostředím a tradicemi, v nichž se odehrává biblický velikonoční příběh. Do reálií jeho dějiště, vzdáleného nám geograficky i kulturně, žáky uvede a pomůže jim objevit zajímavé souvislosti lektorka, která v Izraeli studovala a několik let žila.

## KŘESŤANSKÉ VELIKONOCE A ŽIDOVSKÝ PESACH

Křesťanské velikonoční svátky nabízejí příběh Ježíše Krista zapsaný v evangeliích. Tento příběh se však udál na pozadí židovského Pesachu. Program nabízí žákům objevování souvislostí obou svátků, jejich tradic i symboliky. / *Program se doporučuje až od 8. třídy./*

Programy je možné realizovat v období **od 9. 3. do 8. 4. 2020**

přímo ve školách (pro jednotlivé třídy), nebo v sále našeho edukačního centra v Jindřišské 30,

popř. v sále v areálu kostela sv. Ignáce na Karlově nám.

**Přihlášky a info:** [**www.vychova-hodnoty.cz/velikonoce**](http://www.vychova-hodnoty.cz/velikonoce), **tel. 734 262 294, e-mail:** **pgcentrum@apha.cz**

## ZNAMENÍ KŘÍŽE A USMÍŘENÍ ZLOČINU VE STŘEDOVĚKU

V české krajině se na okrajích některých polí nebo luk nacházejí nižší kamenné kříže, které mají specifický účel: připomenout napáchané zlo a akty pokání, odpuštění a smíření, které následovaly podle středověkého smírčího práva. Účelem programu je uvažovat se žáky o cestě vedoucí od provinění až k odpuštění a smíru a hledat v ní paralely s jejich zkušeností a inspiraci pro vnímání viny, trestu a cesty ke smíru v dnešní době.

## LEGENDA O SVATÉM GRÁLU

Anglická legenda o králi Artušovi a rytířích kulatého stolu se stala světovým fenoménem. Také legenda o svatém grálu se stala populární díky mnoha knihám a filmům. Program žákům představí tyto legendy ve velikonočních souvislostech. Žáci se budou podílet na pojmenování rytířských hodnot, které podporují záchranu lidí.

## VELIKONOČNÍ ZNAMENÍ – DÍLNA

Velikonoční svátky jsou plné symbolů jak křesťanských, tak i  lidových (beránek, fénix, kohout, kříž, kuřátko, páv, pelikán, ryba, slunce, svíce, vinná réva a mnoho dalších). V rámci tohoto programu si žáci osvojí některé z těchto symbolů a budou mít možnost použít je při výtvarné činnosti, kde jimi mohou ozdobit velikonoční přání nebo svíčky. Žáci se tedy nejen učí rozpoznávat a chápat symboliku Velikonoc, ale zároveň vytvoří něco, co mohou následně darovat.

## VELIKONOČNÍ NEDĚLE V KNIŽNÍ MALBĚ

K nejkrásnějším kulturním památkám v knižní tvorbě patří bezesporu biblické manuskripty. Jimi se nechaly inspirovat také sestry ze Smíchovského kláštera sv. Gabriela, které zde vytvořily na počátku 20. století jedinečný iluminovaný evangelistář ve stylu beuronské školy. Žáci se budou moci seznámit s kompozicí listu věnovanému největšímu křesťanskému svátku - Neděli Zmrtvýchvstání a objevovat jeho hlubokou a promyšlenou symboliku, představující velikonoční poselství originálním způsobem.

/ *Program se doporučuje až od 8. třídy./*

## STROM ŽIVOTA VE VITRÁŽÍCH MARCA CHAGALLA

Program vychází z  pěti vitráží Marca Chagalla
z  kostela Fraumünster ve  švýcarském Zurichu. Jde
o jeden z cyklů, vytvořených v židovských synagogách a  v křesťanských kostelích po celém světě. Vitráže představují Ježíše jako strom života. Všechny ostatní výjevy z dějin Izraele se k němu nějakým způsobem vztahují. Tyto souvislosti budou žáci hledat pomocí aktivního skládání obrazů a přiřazování textů, aby objevili bohatství života, které se autor snažil vyjádřit.

# **Poselství křesťanských svátků – Velikonoce**Programy v kostelech

**6. – 9. třída ZŠ**

**KOSTEL dle vaší volby**

**Velikonoční příběh v kostele**

Program je možné realizovat s drobnými obměnami v jakémkoliv kostele. Žáci se během něj seznámí s velikonočním příběhem, na který odkazují některá místa a výtvarná výzdoba v křesťanských chrámech. Poznají tak i význam a smysl členění chrámového prostoru a budou moci pochopit symboliku jeho výtvarné výzdoby.

## KOSTEL SV. JINDŘICHA A KUNHUTY

## Velikonoční příběh v královském kostele

Velikonoční příběh Ježíše Krista je ústřední událostí slavenou v křesťanských kostelech, proto na něj řada míst odkazuje. Žáci se během programu seznámí s pojmy jako je křížová cesta, pieta, křtitelnice, oltář, vítězný oblouk apod. Jde o místa, která mají souvislost se skutečnostmi z lidského života (bolest, odpuštění, oslava narození, hostina) a s biblickým velikonočním příběhem. Program je zaměřen na hledání souvislostí mezi obrazy, místy a velikonočním poselstvím.

## KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA A VOJTĚCHA

## Velikonoční příběh v kapli sv. Václava

V katedrále nabízíme dvě varianty programu: v době mezi 8:00 a 9:00 lze navštívit Svatováclavskou kapli, kde se žáci seznámí s velikonočním příběhem umělecky ztvárněným na stěnách kaple obložených drahokamy a ve výzdobě mobiliáře kaple. V době po 9. hodině využijeme výzdoby ve vnitřní části chrámu, zejména motivů boje mezi dobrem a zlem, abychom došli k velikonočnímu poselství naděje. Dále se budeme zabývat i symbolikou nedávno instalovaného sousoší Vzkříšení sv. Vojtěcha.

## KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA A VOJTĚCHA

## Dobro a zlo ve velikonočních motivech katedrály

Velikonoční příběh Ježíše Krista je ústřední událostí slavenou v křesťanských kostelích. Proto na něj také
řada míst v kostelech odkazuje. V katedrále se zastavíme ve Svatováclavské kapli, v presbytáři i u kazatelny a venku u Zlaté brány, abychom objevili jejich vzájemné souvislosti a poznali velikonoční poselství novým způsobem.

## KOSTEL SV. MIKULÁŠE NA MALÉ STRANĚ

## Vzácná perla v chrámu sv. Mikuláše

O kostele sv. Mikuláše na Malé Straně můžeme hovořit jako o perle barokní Prahy. Na otázku, ke komu býval tento skvost kdysi také přirovnáván, najdou žáci odpověď během programu v chrámové výzdobě. Velikonoční příběh plný tmy i světla, v jehož středu stojí právě tato "živá perla", jim zprostředkuje Pašijový cyklus, série cenných obrazů od slavného malíře Karla Škréty.

**KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI A KARLŮV MOST**

[**O kříži a císařovně Heleně**](http://cms.vychovaahodnoty.webnode.cz/o-krizi-a-cisarovne-helene/)

Ve starověku byl kříž používán jako popravčí nástroj, ale křesťanství jej chápe jako symbol vítězství života nad smrtí. V kostele sv. Františka z Assisi budeme společně zkoumat křesťanskou symboliku kříže a s ním spojenou legendu o svaté Heleně. V rámci programu se vydáme i na Karlův most, kde budeme objevovat postavy, které patří do velikonočního příběhu.

## KOSTEL SV. IGNÁCE Z LOYOLY Karlovo nám.

## O velikonoční hostině

Středem každého kostela je zvláštní stůl – oltář, který připomíná velikonoční hostinu Ježíše s apoštoly. Hostina sama je symbolem pro lidskou vzájemnost, solidaritu a další, z nich vyplývající hodnoty. V kostele sv. Ignáce z  Loyoly navštívíme místa, která s velikonoční hostinou souvisejí. Jejich zkoumáním budou žáci objevovat velikonoční symboliku a její souvislost s hodnotami našeho života.

## BAZILIKA SV. PETRA A PAVLA NA VYŠEHRADĚ

## O královské úctě ve vyšehradské bazilice

S Vyšehradem jsou spojené příběhy o českých knížatech a králích. Ti se podíleli i na stavbě zdejšího kostela sv. Petra a Pavla. V chrámu dnes nalezneme oltář, který zachycuje ještě jiného krále, kterému se klaní vznešení i prostí lidé. O  koho šlo a   jaký byl jeho příběh, připomínaný o Velikonocích, žáci poodhalí během tohoto programu.

## KOSTEL MATKY BOŽÍ PŘED TÝNEM

## Pašijový příběh Ježíše a jeho matky Marie

Velkolepá umělecká výzdoba chrámu žákům zprostředkuje Ježíšův velikonoční příběh i úlohu, kterou v něm sehrála jeho matka Marie. Odhalíme příběh, který je plný bolestí, ale zároveň i naděje a vítězství nad smrtí. Na základě symboliky, která v  kostele odkazuje k velikonočním svátkům, se žáci budou moci zamyslet nad tím, jaké poselství velikonoční příběh přinesl lidem mnoha generací před námi a zda nějaký význam může mít i pro dnešní dobu.

**EMAUZSKÝ KOSTEL PANNY MARIE Na Slovanech**

**Velikonoce v císařské kapli**

Císařská kaple benediktinského kláštera v Emauzích byla na přání císaře Ferdinanda III. zasvěcena v 17. století patronům, ke kterým se lidé modlili při morové epidemii. V 19. století vznikly v této kapli malby beuronské školy, která se inspirovala v egyptském umění. V části kaple byl odkryt i gotický portál z doby císaře Karla IV. s malovanými insigniemi tohoto císaře. Program pro žáky vychází z výmalby a mobiliáře kaple, které odkazují na Ježíšův velikonoční příběh a jeho přítomnost v životech mnoha dalších osobností, včetně zakladatele benediktinského řádu. Díky výrazným a dobře "čitelným" obrazům je program vhodný i pro nejmladší žáky.